

FISA IMOBIL SASCHIZ nr. 165



1. Adresa postala: comuna SASCHIZ, nr. 165		
2. Corp de cladire: corp A (s+p), corpul B (p), corpul C (p)		
3. Regim de proprietate: privat		
4. Functiune / utilizare: gospodarie taraneasca		
5. Aspecte relevante pentru reglementarile de interventie (RLU)		
	<i>Existent</i>	<i>Recomandari</i>
5.1. Urbanistic	S parcela = 1167 mp; S construit =441 mp POT = 37%; CUT = 0,42	
5.2. Arhitectural	Tip compozitie: locuinta tip I Materiale: traditionale	
5.3. De detaliu	Finisaje: traditionale, pastrate partial Decoratii: foarte bine pastrate	
5.4. Stare fizica	Foarte buna (restaurata recent)	
6. Tip de interventie recomandata pentru pastrarea si punerea in valoare		
6.1. Cladire	Conservare in starea actuala	
6.2. Fatade spatii publice	Conservare decoratii.	
6.3. Fatade spatii private	Conservare, zugravire	
6.4. Curte interioara	Conservare pavaj piatra de rau	

7. Scurta descriere:

Imobilul, datat sec. XIX, este situat pe strada Kolostergasse; cladirea este compusă din trei corpuri: corpul principal subsol+parter, este amplasat perpendicular pe strada, cu acoperiș în trei ape, cu fronton triunghiular la strada, în care se gasesc doua mici rasflatori dreptunghiulare. Fațada principală este compusă în trei axe, cu doua ferestre cu ochiuri 2+4, bordate de pilaștri. Cornișa care desparte parterul de frontonul triunghiular este măreață si amplă, iar decorația se termină în partea superioara printr-un capitel. Baza pilastrilor se termină la nivelul soclului. Fațada este complex ornamentată, sub fiecare fereastră apare un model cu forme geometrice. În continuarea casei se află șopronul iar perpendicular pe parcelă se află șura.

Locuința a fost restaurată în anul 2007 și proprietarii au dorit să păstreze caracteristicile casei. Se remarca intrarea pietonala si carosabila in curte, arcul in forma de « maner de cos » de deasupra portii pentru atelaje precum si penetratia ovala, deasupra portitei, caracteristice perioadei baroce, ceea ce ne indeamna sa datam acest element de constructie la sfarsitul sec. XVIII sau inceputul sec. XIX.

Frontonul triunghiular si streasina moderna ne face sa credem ca acestea au fost refacute in cursul renovarii, sarpanta si acoperisul fiind integral schimbat.